

LA UNION DEMOCRATICA

Precios de suscripción.

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—
En los demás puntos, 5 id. trimestre.
—Fuera de España, 10 id. id.—Pago
anticipado.—Número suelto 5 cénti-
mos.—Atrasado, 10 id.

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon., Torri-
jos, 57, bajos.—No se devuelven oí-
ginales, aun cuando no se publiquen.
Todas las reclamaciones y correspon-
dencia, al Propietario, Director y Ad-
ministrador, D. RAFAEL SEVILA

COMPañÍA DE NAVEGACIÓN

A VAPOR DE LOS

SRES. SITGES Y SALINAS



Lineas regulares y fijas

Entre Alicante y costas de Argelia

por los magníficos vapores

SITGES HERMANOS Y AFRICA

Línea de Orán.—Desde la presente se-
mana se verificará una sola salida para Orán,
DIRECTA todos los martes a las cuatro de
la tarde, haciendo su regreso los sábados por
la mañana.

Línea de Argel.—Servicio decenal.—
Salidas para el puerto de Argel todos los
días 5, 15 y 25 de cada mes, a medio día,
haciendo su regreso los días 2, 12 y 22 del
mesmo.

Se admite carga para todas las líneas a
precios convenientes, y pasaje en sus tres
clases, en sus espaciales y lujosas cámaras,
ofreciendo el esmerado servicio y excelente
trato que tiene esta Empresa, suficientemen-
te acreditados desde antiguo. Para más in-
formes, dirigirse a su consignatario en esta
plaza, D. J. Salinas Sempere, plaza de Isa-
bel II, núm. 11.—Alicante.

NO TIENE SOLUCION

Con este mismo epígrafe publicó nuestro
apreciable colega *La Opinión* un editorial el
12 de Junio último.

Decía en él el articulista después de elo-
giar un escrito nuestro, titulado «¿Dónde
está la pastorela?» en que examinábamos el
conflicto pendiente entre las dos fracciones
del partido conservador local, que los que
consideran como único jefe del partido al
señor marqués del Bosch, deben recordar
que este señor no quiso en modo alguno ser
tal jefe, escribiendo al efecto algunas o r-
tas, que dieron por resultado el licenciamien-
to del partido conservador alicantino, cuya
mejor y mayor parte fué a engrosar las filas
del silvismo aún antes de que se pactase
entre los Sres. Silvela y Pidal la llamada
unión conservadora.

Trasladado a otra provincia el que era go-
bernador civil de la de Alicante D. Hipólito
Casas, y nombrado para reemplazarla el que
lo es en la actualidad Sr. Alvarez Pérez, que
dicen tiene la misión de unir al partido con-
servador de la provincia, nada más natural
que recordemos antecedentes y exponamos
con disura hechos para que a la vista de ellos
la opinión pública juzgue con conocimiento de
causa. Además, a todos nos interesa la so-
lución que se dé a ciertos problemas políti-
cos, y el saber qué diputados y hombres van
a figurar en primera línea en esta desgra-
ciada provincia. Nada queremos los republica-
nos progresistas, en el retraimiento hemos
permanecido mucho tiempo, pero nuestro
partido no renuncia al examen de la situa-
ción política, y al derecho de censurar ó de
aplaudir, según el proceder de cada parti-
do. Siempre que tengamos datos suficientes
para ello, consagrará nuestro periódico un
lugar preferente a esos políticos veletas que
hoy dicen una cosa y mañana otra; que en-
tanto se retiran de la política activa y vuel-
ven a las cuarenta y ocho horas a agitarse y

querer figurar. El desinterés, el patriotismo,
la política, las exigencias del ministro que
hacen salir a un señorón de su casa para ha-
cer política... ¡Si sabe el público de memoria
cuanto se puede decir de él! Lo de que los
pueblos están castigados por el cacique ¡men-
tiras de los periódicos! Y hasta la división
del partido conservador, la campaña de odio
que se hacen, y la retirada del marqués del
Bosch, están hoy relegados al olvido. Nadie
se acuerda de estas cosas, y así se hace polí-
tica en este desdichado país.

Hoy priva la inconsecuencia, y el que
quiera seriedad y que los políticos tengan
conciencia de sus actos, esos son unos sofis-
tadores dignos de compasión, y... moralidad,
mucho moralidad.

No vemos a lo actual solución, no la tie-
ne, no, no, y no.

ATA VISMOS

Juan Valera... Siempre Juan Valera! ¿Y
qué hacerle? El ilustre papá de «Pepita» se
ha empeñado en hacer gemir las prensas. E-
mucho hombre. Primero nos recomendó que,
a fin de regenerarnos, nos abstuviéramos los
españoles de hacer cosa alguna ni decir esta
bolsa es mía. Luego descubrió que, pues lo
políticos eran malos y muchos, lo mejor sería
no meterse en política y dejar que esos mu-
chos malos nos mangoneasen a su antojo.
Ahora acaba de contarnos que el Santo Oficio
fué una institución amplia, generosa, huma-
nitaria, tolerante y liberal. ¿Cómo resistir a
hablar algo de las genialidades de D. Juan?

El prurito de originalidad conduce a gran-
des aberraciones. Es casi tan funesto como
la fuerza del consonante que obligaba al poeta
de marras a decir que eran blancas las hor-
migas. ¿Cómo ser original diciendo lo que
dice todo el mundo? Hay una originalidad
de buena ley que consiste en ver de una ma-
nera propia lo que todo el mundo ve y sacar
distinción de la vulgaridad como agua de la
peña, pero ese es un don del cielo a muy po-
cos concedido. Los más, para ser originales,
han de decir extravagancias. Cosa disem-
pable a la verdad en los muchos que empie-
zan, ansiosos de notoriedad y sedientos de
fama aunque sea infame. El insigne traduc-
tor de «Longus», el egregio autor de «Pepi-
ta Jimenez», ¿qué necesidad tiene de afirmar
que los toros son una fiesta filantrópica, y
que la Inquisición fué más liberal que Riego
para persuadir a todos de la magnitud de su
singular y peregrino ingenio?

Acaso D. Juan, que no es según su propia
expresión un esparciado, rinde en esto tribu-
to a la moda. No es la voluble diosa tan vo-
luble como la pintura. Nada hay nuevo bajo
ese sol que ya comienza a hacerse viejo. Los
figurines se reproducen, los muertos vuelven,
talle alto y falda corta, miriñaque y mangas
de jamón; realizan el proceso circular que
asignó a la historia entera el insigne Vico.
Lo mismo pasa ahora en las ideas. Lo más
viejo es lo más nuevo. El jacobinismo es ran-
cio; el monarquismo flamante. El régimen
parlamentario se cas de maduro; lo novísimo
es la Inquisición. Danton y Robespierre usa-
ron casaca y peluca; volvamos, pues, a la co-
leta de ante y al chambergo. La revolución
francesa está más lejos de nosotros que las
Cruzadas. Lutero es un vejedorio y Santo
Tomás un mozalbeta. La última palabra de
la elegancia consiste en ir por esas calles en
señando las extremidades abdominales, a
pretexto de pertenecer a cualquiera de las ór-
denes descalzas.

En esto copiamos como en todo. A igual
que el dala indumentaria femenina el último
figurín intelectual nos viene de París. El co-
rresponsal en la Ville Lumière de un peri-
dico de gran circulación nos daba cuanta
hace poco de los escasos atavicos de cer-
tos intelectuales compatriotas, aunque no lo
parezca, de Montaigne y Rabelais, y panegir-
istas como D. Juan, del Santo Tribunal de
la Fe. En esto han venido a parar la deca-
dencia, la delicuescencia y aquel extragan-
te satanismo que es una especie de misticis-
mo vuelto del revés. ¡D. Juan doliocesciente!

¿Quién había de augurar tal fin a tan castizo
ingenio? Racional era creerle, por lo mucho
que tiene de Voltaire, libre de la sugestión
de Montaña. Ahora es de temer que acabe
su vida en un convento, entregado a la con-
templación y a la penitencia, como lo ha he-
cho el ex-naturalista Huytsman, metido a
fraile después de haber dado al mundo en la
catedral una especie de lata en enigma ó de
enigma en lata. Siempre temí yo que aque-
llos misticismos de *Doña Luz* no habían de
conducir a nada bueno.

Ser a la vez literato y pensador es cosa
rara. Quizá lo uno no va bien con lo otro, ó
tal vez, y sin duda es lo más cierto, consiste
la rareza en que, siendo ya de suyo excepcio-
nal el tener gran fantasía ó gran pensa-
miento, mucho más ha de serlo el reunir en
uno entrambas cualidades. Acaso sea Goethe
el único que las ha poseído por igual en
grado eminente. Suele ser en los más asom-
broso el contraste entre las maravillas de la
imaginación y las deficiencias de la lógica.
El gran Balzac parece teorizando poco más
que un cura de aldea. Taine, tan maravillo-
so crítico, se muestra de una incurable po-
breza cuando dogmatiza. Zola, que toma he-
cha su filosofía del positivismo, es discor-
riendo superficial y falto de horizontes.
¿Qué más? el inmenso Tolstoi, el inspirado,
el evangélico, el escritor para quien la lite-
ratura no es otra cosa que instrumento de
apostolado, aparece al filosofar vago, difuso,
contradictorio y no muy respetuoso del sano
sentido común. Como se ve, nuestro D. Juan
va, como mal pensador y buen literato, en
excelente compañía.

Son curiosas estas apologías nuevas de
las cosas viejas. Para defenderlas tienen que
desnaturalizarse. No se dice hoy que la In-
quisición preservaba de la herejía, mantenía
la pureza de la ortodoxia y evitaba el conta-
gio de las almas. Se dice que no fué tan
opresora como cuentan. Si quimaba a los
disidentes, no lo hacía por intolerancia, sino
por puro amor al arte. Ello es que por en-
tonces hubo muchísima libertad de pensa-
miento. Tendría que ver la cara que pon-
drían Torquemada y Arbués viéndose de-
fendidos de este modo.

Utile du'ci: la máxima del preceptista la-
tino es susceptible de una nueva aplicación,
a saber: las cosas dulces para el que las di-
ce. La persona culta a la que arrastra a su
pesar la atención al espectáculo nacional sien-
te, entregándose a su pasión, el resquemor
de su cultura y se extasia oyendo a un hom-
bre de entendimiento llamar filantrópicas a
las corridas. Para las tres cuartas partes de
los españoles rehabilitar la Inquisición es
restaurar una gloria nacional. No en vano
es D. Juan el padre de *Juanita la Larga*.
Sólo que para emplear una expresión de
propio cosechero, acaso se pasa de listo. To-
dos los que quieren congraciarse con la re-
acción, adolecen del mismo mal. La teocrá-
cia es imitable. Si la Inquisición volviera,
¡pobre D. Juan!

No volverá. No somos los modernos bas-
tante liberales para restaurar el Santo Oficio.
Aunque la reacción tuviese mimbres y tiem-
po, su sendo-medioevales no se parecería al
auténtico como Cornille y Racine se pare-
cen a Esquilo y Sófocles, ó como se parece a
las Cruzadas la expedición a China. Se resus-
citan los nombres, no los muertos. Pero este
género de apologías, sobre oscurecer y desfi-
gurar la historia, privando así a la vida de
las lecciones de su maestra, contribuyen a
fomentar la regresión atávica a que está in-
clinado aquí el espíritu nacional. Siempre
hay que temer para España la suerte de la
tan sobada señora de Loth.

Alfredo Calderón

LA EXPOSICION DE 1900

CERAMICA

La manufactura nacional de Servres con-
tiene innumerables maravillas: citaré la nue-
va porcelana tierna, que no se había recons-
tituido aún con esta belleza desde que tor-

pemento se abandonó a principios del siglo;
la porcelana dura condecoración de colores
sobre y bajo barniz, cocidas a fuego vivo; los
tonos verdes, amarillo y rosa, figuran por
vez primera en esta clase de porcelana, y es
un inmenso progreso.

La obra más notable por sus dimensiones,
su concepción y su ejecución, es la chime-
nea monumental, de siete metros de altura,
ejecutada en greda cerámica. Un labrador,
apoyado en el arado, y una segadora, sostie-
nen el manto que domina una hornacina
sambrada de estrellas, de la cual se lanza
una gran figura de La Fama. También de-
be darse cumplido elogio a la fuente de
M. Sandier, ejecutada en greda, con vidria-
dos cristalizados; al rededor de la columna
central se desliza una ronda de muchachas
con túnicas flotantes, deliciosamente trata-
das por monseñor Boucher. En los grandes
jarrones...

Pero recuerdo que he prometido alige-
rar.

La casa «Janin y Guérineau», expone una
fuente de estilo en el Campo de Marte, y un
aprendiz llevando un vaso, en los Inválidos,
de modelado admirable. Se notará que la
greda toma mayor inofenso cada día,
merced al favor público de que goza, y es
justicia, pues por la esprichsa forma y las
suaves irisaciones, no tiene rival.

Véanse los esmaltes a fuego vivo de Ille-
Adam, las artísticas manidencias de Bigot,
las grandes piezas de Malle, uno de los leo-
nes de Injalbert y el extraordinario busto
de Juana de Arco, de Lafont.

Para concluir con esta materia, vístese la
Exposición de Lachenal, que nos trae una
nota nueva; las aplicaciones de adornos de
greda esmaltada sobre madera, para revesti-
miento de las paredes.

Nada diré de las lozas tan conocidas de
Gien, de tan rico dibujo y lindeza de tonos;
de Blois y de Nevers, sino que se mantie-
nen sin adelantar nada, puesto que no cabe
añadir más; menciono especialísima daré a los
ceramistas Chambrelanos, de Limoges, cu-
yas platos pintados son cuadros verdaderos,
así como el nuevo procedimiento de Siever,
que, a corta distancia, se toma por una pin-
tura al óleo.

En la porcelana fina encontraremos con
su acostumbrada maestría a las casas de
Hache y Compañía, el Gran Depósito, Pilla-
ruyt, y dispénseme los de más; citaré del
primero un servicio de mesa, de porcelana
blanca con adornos en relieve y finísimo fie-
te de oro, de una riqueza y de una sencillez
poco frecuentes.

Kassianer de Champeaux y Quantin, en
otro género, son los maestros del azulejo;
los que exponen con dibujos de realce, son
hermosos de veras, por la elegancia y la
brillantez del color, que no llega nunca a
los tonos violentos de la manera persa.

Respecto de los esmaltes, es tan sabido
que Francia posee los primeros artistas del
mundo, que basta con nombrar a Thesmar,
Grandhomme, Nandot, etc.

Sin embargo, de escoger al que más me
seduce, y la preferencia es sólo cuestión de
gusto personal, me quedo con *Soyer* (hijo).
Véase su jarrón de pensamientos sobre fon-
do viselado de plata; las reproducciones de
cuadros; los objetos pequeños, sortijeros, ca-
jitas para joyas, etc., y se convendrá en que,
por la pureza del dibujo, la armonía de los
colores, la invencible perfección de la mano
de obra, tener en su casa algo de este maes-
tro es tener preciosa joya que prueba el de-
licado gusto del poseedor.

Aquí cierro mi visita a la sección francesa,
pues las extranjeras me solicitan con no me-
nos interés. En todas ellas hay tanto que ad-
mirar, que la concisión se impone de nuevo.
Bélgica ha progresado de manera considera-
ble, y la casa de Boch, frères, en La Louvie-
re, tanto en los grandes jarrones como en
los objetos pequeños, y en la vajilla de mesa,
alcanza envidiable altura. Menos bien mar-
cha Rusia, que me parece abusar de la aplica-
ción de pastas, en particular de la barbotina,
por la que tengo, bueno es confesarlo, par-
ticular aversión. Casi lo mismo diría de los
Estados Unidos, salvo que noto mayor ten-
dencia al clasicismo en la forma y el color.

El verdadero placer comienza en Suecia con las grandes metálicas de Gustafsberg, la alfarería artística de la escuela de Tepitz; un puchero con una corona de hojas esmaltadas, es una obra maestra sin pero. El maestro incontestado es Isolinay, de Pecs (Hungría), y no es dable llevar más allá la brillantez de los reflejos metálicos; hay tonalidades verdes y violadas de tal intensidad y dulzura, que continúan el ánimo.

Daré un recuerdo, ya que más no puede ser, á Cari Riseme, de Dresde, y al grupo pequeño, pero bueno, de los expositores españoles, que han dejado probado que, en este arte no está tan floreciente en España como podría estarlo, los que lo practican saben lo que hacen y realizan obras de señalado mérito que han llamado mucho la atención.

He guardado para postre la manufactura regia de Sajonia, que no había expuesto en Francia desde el año 1867. La ligereza, la delgadez, la gracia de las formas, la dulzura del colorido, tanto en las figurillas como en los jarrones y floreros, son conocidas de todo el mundo. Este arte, difícil, sobre todo porque no cesa de cordear el amaneramiento y la trivialidad, se conserva con su habitual pureza. Digamos que la instalación de la sección es tal vez la más bella y artística de la Exposición.

Un consejo para los que deban venir aquí es que la visiten entre nueve y diez de la mañana; más tarde la afluencia es tan grande, que solo se consigue una cosa, y es ahogarse y tragar polvo.

Afirmando que la cerámica es una de las Exposiciones en que el más difícil tiene que guardar su crítica para ocasión más propicia, y en la que no cabe más que aprobar y aplaudir, se comprenderá lo deficiente de esta nota, que no puede dar de ella una completa idea por falta material de espacio.

Lucy García J.

París, 15 de Julio de 1900.

APUNTES POLÍTICOS

Naufregio lento

Pocos son los buñuelos que distraen nuestra mente para alejarnos de la situación tristísima de nuestra nave nacional y por ser tan efectiva, aún cuando se quiera vivir alejado de los desgraciados acontecimientos que con tantísima frecuencia se suceden, no se consigue caminar mucho sin resbalar en el escollo de tanto accidente desconocido y de tan diferentes y extrañas formas.

Necesariamente y hasta obligatorio es para todos, hacernos cargo, analizando con detenimiento el problema forzoso del actual estado de cosas, si así queremos evitar el consumatum de nuestra patria, digna por todos conceptos de mejor suerte.

Es agudísima la dolencia que sufre, y lo más bochornoso, lo que avergüenza confesar, es que la culpa es de todos, con raras excepciones.

Según noticias, el marqués del Bosch vendrá á la capital dentro de pocos días, reunirá á su gente, organizará un *meeting* en un pueblo y allí se hablará largo y tendido por los oradores ministeriales de la forma y manera de reorganizar el partido conservador y exigir del gobernador civil Sr. Alvarez Pérez declaraciones francas y expresas acerca de lo que se propone hacer en política.

Quiéren los rojistas á todo trance anular á los de Mataix, y llegadas que sean las elecciones de diputados, poder presentar candidato por Alicante al señor barón de Petrés. Eso nos dicen, y nosotros ni quitamos ni ponemos letra, transmitiéndolo íntegro al público.

El Jurado muerto alevosamente

Por conducto del fiscal de la Audiencia de Madrid ha contestado Silvela á las declaraciones liberales hechas por Romero Robledo en estos pasados días.

El Jurado, condenado á muerte en la Memoria del fiscal de la Audiencia de Madrid, es un paso más dado en el camino de la reacción del Gobierno actual, aliado financiero del sindicato judío y servidor muy obligado de la coalición clerical regionalista ultramontana.

Así responde el Gobierno á sus antecedentes y así cumple con los compromisos que contrajo para elevarse á la dirección del Estado español. Silvela organizó todas las fuerzas reaccionarias en el banquete famoso del R-tiro, y desde entonces se le otorgó la gracia que poco tiempo después había de disfrutar como primer ministro de un rey niño.

Cuando se restableció el tribunal popular por la famosa ley de los liberales que patrocinó Cartelar, experimentamos el dolor amarguísimo de ver que se había falseado el principio y que la reforma democrática no era más que una nueva farsa, de la que había de salir muy mal parada la institución popular.

Instituido el Jurado con el solo propósito de acallar por el momento á los elementos de la izquierda, se hacía guiños á la derecha, avisándole de la tranquilidad, para que en día no lejano hubiera medios de procurar su su pensión, como ahora acontece.

Los dos partidos turnantes se pusieron de acuerdo, é hicieron de modo tal, que ahí están los resultados.

El Jurado no ha fracasado: lo que ha fracasado es la ley que lo ha establecido y la forma de ejecutarse sus preceptos.

Notas y notitas

Conformes

Quiere *El Graduador* ver al nuevo gobernador civil de la provincia, reorganizando la Junta del Puerto, y haciendo otras cosas útiles que enumera, para cuando las haga, aplaudirle.

Nosotros también, Chóquea usted decano, alguna vez habíamos de estar conformes.

A La Correspondencia de España

Dice *El Liberal*, periódico local afiliado al partido fusionista, lo siguiente:

«Nuestro colega de la corte *La Correspondencia de España*, cuando se ocupa en asuntos políticos de esta capital, nos resalta más *marquesista* que el propio *Correo*.

Estas habundancias tienen, naturalmente, sus quebrantos; v. gr. el recorrido que *La Opinión* tributa en su número del domingo al imparcial correspondiente del citado diario madrileño.

Y no digamos nada el día en que se acerca de estos golpes de diplomacia el señor marqués de Santa Ana.»

Anda anda, y qué manera de señalar que tiene el periódico fusionista. Y lo cierto es que el periódico noticiero madrileño con la *res-fa botijiles* de Mestre Martínez, el hijo adoptivo de Alicante, y pensionado por el Ayuntamiento, y sus telegramas se ha hecho notable.

Estercoleros

No decimos nada sobre los estercoleros pues sería inútil. Ya hemos hablado bastante y censurado el que estén inmediatos al depósito de las aguas potables que surten al vecindario, y próximos á un caserío, y no vamos á repetir la misma cantinela.

Lo que si diremos es que la Junta provincial de Sanidad, que informó favorablemente sobre trasladar á otro sitio ese estercolero, ha quedado en una situación desairada.

A la prensa no se le ha hecho caso, y luego mucho hablar de higiene y salud pública y respeto á la opinión.

Censura justificada

Dice *El Mercantil Valenciano* con mucha oportunidad.

«No queremos reproducir el extracto que da la prensa madrileña de las reformas ya aprobadas en segunda enseñanza y facultades de Filosofía y Derecho, porque suponemos que se han cometido errores de bulto al extractar estos decretos.

Probablemente hoy podremos conocer el texto oficial y veremos si es verdad eso de la *religión* que el ministro ha incluido en el plan de estudios.

Si es verdad, toda la obra del Sr. García Aliz se ha venido al suelo, porque será mucho peor lo nuevo que lo actual.

Todos los periódicos que publican aquel extracto dicen que se explicará religión en cuatro cursos y que no podrá obtener el grado de bachiller nadie á quien el profesor de religión no le dé certificado de aptitud.

Esto sería monstruoso si fuera cierto. Nosotros dudamos que el ministro reformador haya cometido semejante atrocidad.

Eso que es monstruoso verá el colega como lo ponen en práctica estos mandarines.

Los carbones

Una demanda extraordinaria y una producción insuficiente á la misma, provocan en el mercado de carbones una tendencia alcista muy acentuada.

Lejos de esperarse una baja que mejorase la situación de la industria universal, todos los factores influyen en sentido contrario.

En Alemania, la escasez de combustible es extraordinaria; todas las industrias procuran surtir-se de carbón, sin que logren realizar sus deseos.

El Gobierno alemán adquiere importantes cantidades, siguiendo el ejemplo de Inglaterra, que encarga 80.000 toneladas para las próximas maniobras; del Japón, que compra á 24 chelines 80.000 toneladas, y de Francia que contrata nuevas cantidades de este combustible.

Las minas están en plena actividad y, según dice un periódico londinense, tienen contratada toda su producción de doce meses.

Los precios de contrata son mayores en un 100 por 100 á los de 1899, de modo que esta alza del combustible en la mina repercutirá pronto en el mercado.

En efecto: los periódicos y las revistas inglesas, con perfecta unanimidad, opinan que el precio del combustible sufrirá nueva alza hacia Agosto ó Octubre próximos.

Los fundamentos de su opinión no son otros que la excesiva demanda de este artículo.

Sin embargo, contra tal opinión aparecen los carbones americanos que en grandes partidas llegan á Europa, resultando algo más baratos que los ingleses. Los americanos se preocupan vivamente del modo de abaratar los transportes, de modo que si logran vencer la carestía del flete, el carbón americano es un temido rival para Inglaterra.

¿Sustituirán entonces los elevados precios del mercado de Cardiff? He aquí la cuestión.

Estadística

El ministro de la Guerra inglés ha publicado una estadística de las pérdidas sufridas por las tropas británicas en el Transvaal desde el comienzo de la guerra.

En la siguiente:

Muertos, 473 oficiales y 7.788 soldados.

Heridos, 1.819 oficiales y 32.274 soldados.

Prisioneros, 61 oficiales y 1.900 soldados.

Total, 44.315 hombres.

Ideas sueltas

EL ALMA

Nunca he podido comprender cómo un ser inmateria, inmortai, permaneciese durante nueve meses inútilmente encerrado en una membrana hedionda entre la osina y los excrementos. Ma ha parecido difícil concebir que esta supuesta alma simple, existiera antes de la formación de su cuerpo; porque ¿para qué hubiera servido por tantos siglos sin ser alma humana? Y, además, ¿cómo imaginar un ser simple, un ser metafísico, que espera durante una eternidad el momento de animar la materia por algunos minutos? ¿Qué se hace de este ser desconocido si el feto que debe animar muere en el vientre de su madre?

Todavía me ha parecido mucho más ridículo que Dios crease un alma en el momento en que un hombre se divierte con una mujer. Me ha parecido blasfematorio que el gran Dios esperase la consumación de un adulterio, de un incesto, para recompensar estas torpezas creando almas en favor de estas torpezas mismas. Aun me parece peor que se diga que Dios saca de la nada las almas inmortales para hacerlas sufrir eternamente increíbles tormentos. ¿Cómo quemar á seres simples, á seres que no tienen nada de combustibles?

¿Cómo nos compondríamos para quemar un sonido vocal un viento que acaba de pasar?

¿Y cuántese que ese sonido y ese viento eran materiales en el breve momento de su pasol? Pero quemar un espíritu puro, un pensamiento, una duda...

Me pierdo en estas consideraciones. A cualquier lado que me incline no encuentro sino oscuridad, contradicción, imposibilidad, ridiculez, desvarío, impertinencia, quimera, absurdo y charlatanería.

Voltaire.

DE COLABORACIÓN

¿Qué circunstancias producen LA CHISMOGRAFÍA?

Son varias, pero sin duda alguna la más general es la envidia, y por desgracia se en-

señorea en tan frecuentísimos casos en las diferentes sociedades, que es el germen de la discordia y de las relaciones ficticias.

A veces lo es también el odioso instinto de censura injusta á todo lo creado, con el propósito solamente de aplastar todo aquello que se eleve dos dedos sobre el suelo.

Una y otra circunstancia son, entre las diversas que producen la chismografía, á cual más temible, pero convengamos en que la envidia con todas sus proporciones y consecuencias, es la más generalizada y la que hace mover la lengua para afear y derrumbar el objeto ó la persona envidiada.

Hay casos en la vida que en persecución de algún fin particular, y á veces hasta criminal, hace de una persona un especial argumentista con tal ó cual fraseología, pero con un colorido á medida del paladar, que aunque no siempre, es creído.

Esto es en aquella casa que el deseo que se persigue se quiere conseguir por una voluntad arrebatada, aunque no por la fuerza.

A mi ver pareceme que todos los seres moralmente enfermos de este mal crónico é incurable se les averigua bien pronto su triste juego, y corren en la sociedad en que se cuentan, el papel más ridículo que darse pueda.

Voy á probar como este mal es crónico é incurable como arriba indico.

En cualquier esfera, por culminante que esta sea de la sociedad, cuando este mal se ha ensañado anteriormente y antes de la opulencia, la causa que le ha producido, aunque variada en su clase, continúa siempre, puesto que ventajas las halla á cada momento en condiciones morales ó físicas, sean cuales fueren éstas.

Véase el rostro de una persona, mírese con algún detenimiento, y á poco conocedor que uno sea de esta enfermedad, fácilmente advina si la padece ó no.

Y es que estos enfermos llevan las huellas tan patentes que es materialmente imposible ocultarlas; á veces inspiran compasión pero en otras ocasiones creáse que antipatía horrible.

Las relaciones que puedan llamarse familiares, ó de otra forma las buenas relaciones que en todos casos quieran crearse, si estas han de tratarse con algun enfermo crónico de mal tan temible, lo mejor que puede hacerse para evitar toda clase de consecuencias, es renunciar á la empresa.

No he de dar consejo de ningún género á estos pobres atacados, dignos de compasión, por la falta de experiencia de un lado, y de otro, por no existir medicamentos provechosos que puedan recomendárseles.

Arturo Muñoz

CORREO DE MADRID

24 Julio 1900.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA —Alicante.

Querido amigo y distinguido correligionario: El subsecretario de Gracia y Justicia quería presentar la dimisión de su cargo; pero los trabajos hechos para que desistiese de su idea han tenido buen éxito y se dice que ya no dimitirá.

Ha sorprendido mucho la valentía de las palabras pronunciadas por Romero Robledo en su discurso en el Circulo Conservador.

Romero Robledo marchará en breve á Barcelona y dará la nota culminante y final en Valencia.

Al preguntar al Sr. Costa si era cierto que había escrito una carta al Sr. Paraiso, ha contestado:

«No niego que haya alguien interesado en hacer creer al público que esto es cierto, pero ni esa carta se ha escrito ni se escribirá».

El Circulo Mercantil de Madrid se abrirá muy pronto.

Se discute la cuestión de la presidencia del Congreso para la próxima legislatura.

El Sr. Pidal rechazaría que fuera presentada candidatura.

En el único caso que el Sr. Pidal seguiría ocupando dicho cargo es en el de que al abrirse las Cortes se considerara que continuaba la anterior legislatura. De otro modo el gobierno presentará la candidatura del Sr. Villaverde, y las oposiciones van á ir al Sr. Pidal.

El asunto preocupa al gabinete.

El Correspondent.

Varias noticias

DE VERANO

Durante el próximo mes de Agosto solo permanecerán en Madrid cuatro ministros de la corona, los demás marcharán á veranear como cualquier hijo de vecino.

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampistería y cristalería.—Camas, muebles, objetos de capricho.—Depósito de vidrios planos.

Ayer mañana recibió las aguas del bautismo el niño que dió á luz la esposa de don Fernando Guardiola Mayer, siendo padrinos los abuelos doña Fernanda Mayer y don Manuel Ausó Arenas.

El Montepío Mercantil celebrará junta general extraordinaria el domingo 29 á las siete de la tarde en el local de costumbre.

Ha dimitido el alcalde de Elda D. Mannel Tordera.

Tenemos entendido que el eminente actor cómico D. Miguel Cepillo, se halla en tratos con el primer actor D. Federico Carrascosa.

Ayer salió de Madrid el tercer sud-exprés botijil, que llegará hoy á las ocho á esta capital.

LA GUARDIA CIVIL

Decididamente el edificio que se construyó para teatro Principal de Alicante se ha convertido en cuartel de la Guardia civil, pues allí están instalados hace tiempo individuos de la benemérita.

No deben hacer falta los guardias civiles ni en los pueblos de la provincia ni en los caminos, por tanto, que estén en la capital siempre, ya que cuanto hemos escrito en contrario no ha surtido ningún efecto.

Conque lo dicho, y quien manda manda.

Por meritos contralidos en la última campaña de Cuba, le ha sido concedida la encomienda de Isabel la Católica, al dignísimo teniente coronel del batallón del regimiento de la Princesa que guarnece esta plaza, D. Eduardo Eiras Puig.

Nuestra más cumplida enhorabuena al señor Eiras, pues es uno de los militares que honran el arma á que pertenecen.

Debiendo procederse en el término de ocho días al arriendo de la Casa Cuartel para el alojamiento de la fuerza de infantería de esta comandancia de carabineros residentes en la ciudad de Elche, bajo el tipo de cincuenta pesetas mensuales, se hace público á fin de que puedan presentar sus proposiciones los propietarios que así lo desean.

Ha recaído en la enfermedad que venia padeciendo la distinguida señora doña Dolores Cabó, esposa del gobernador civil de Palma don Rafael Alvarez Sereix.

Hacemos votos por la salud de la enferma.

Ha sido declarado excedente á su instancia por encontrarse enfermo, el oficial vista de la Aduana de esta capital, D. Fulgencio Carrión

DURANTE EL VERANO

Siguiendo la costumbre de todos los veranos serviremos la suscripción sin recargo alguno, no siendo para el extranjero, á nuestros abonados de Alicante que por esta época se ausentan, rogando á los que así lo desean remitan á esta administración la nota correspondiente.

BUENA CIRCULAR

El señor coronel de la zona de Reclutamiento de esta capital, en circular que inserta el «Boletín Oficial» de anteayer, recomienda á los individuos que tengan que reclamar sus certificados de soltería, lo hagan por conducto del respectivo Alcalde.

Es digna de elogio esta circular del señor Sesma, pues corta de raíz el abuso que se cometía con muchos infelices, por algunos «ganchos», quienes exigían grandes cantidades por un certificado de que se entrega gratuitamente en aquellas oficinas.

MOLISMINI

Infalibrequita manchas.—Droguería «El Timon», Calatrava. Alicante.

CALLES...BARRICADAS

No se puede transitar por la calle de Sagasta levantado como esta el pavimento

Tampoco por una parte de la plaza de Isabel II, y menos por otras calles céntricas de la capital.

Pueden llamarse las calles como reza el epigrafe: «Calles barricadas».

Eso tenemos que agradecer á la autoridad municipal y al contratista de las obras.

LINEA CONSEIL

Servicio fijo regular de vapores

ENTRE

BORDEAUX, ROUEN Y ALICANTE



CONSEIL

Actualmente en este puerto saldrá para Rouen el 27 del corriente admitiendo carga para Paris-Bercy.

Consignatarios: Augusto Sempé, plaza de Isabel II, número 6.

UNIÓN IBÉRICA

Sociedad mútua de consumo general

Seguros de vida gratuitos.

Grandes beneficios obtiene todo el que pertenece á esta Asociación, sin que para ello tengan que hacer desembolsos ni sacrificio alguno.

Muy en breve se darán á conocer sus estatutos.

Se necesitan agentes bien retribuidos en las cabezas de partido de la provincia.

Oficinas: Bailén, 13, segundo, derecha.—Alicante.

Elegante horchatería

DE

ANTONIO LOPEZ JEREZ

Este acreditadísimo turroneiro ha abierto ya su renombrada horchatería y ofrece á sus inalterables parroquianos, como en años anteriores, en el pasaje de Amérigo, sus esmerados y ricos helados de todas clases.

Pasaje de Amérigo

LA ELEGANTE

Corcetería.—Sagasta, 48 antes San Francisco).



La única casa que en esta

ciudad los hace en diferente modelo, corte elegante.

LA SIN RIVAL

Gaseosa CERNUDA

Pídase en todos los cafés, casinos y tiendas de bebidas

agua de SELTZ

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, número 15

Servicio á domicilio

GRAN COMERCIO

DE MOLDURAS PARA MARCOS

DE

VICENTE FERRIX

Única casa en Alicante

Especialidad en marcos fantasía y cornucopias,

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Plaza del Progreso num. 3

A LAS FAMILIAS

Gran Droguería

EL TIMON

JESUS NOGUEIRA

Surtido general en Drogas y productos químicos para las Artes, Industria-Agricultura, Farmacia y fotografía.

El grandísimo favor del público ha coronado todos mis esfuerzos, y tengo el gusto de ofrecer mis nuevos surtidos en el extenso ramo de Droguería general, además de los artículos de Pintores y Decoradores, especialidad exclusiva de esta antigua casa, acreditada por el público mismo á quien debe sin ambages ni pamplinas el buen nombre de EL TIMON.

Específicos garantidos todos por sus autores.

PAPELES PINTADOS

Sin inmodestia, no conozco en España una casa que tenga más, ni mejor surtido que EL TIMON; 60.000 rollos de diferentes dibujos.

Calatrava. 7.—Alicante

ULTIMA HORA

Madrid 24 (5'3 t.)

Li-Ung-Chang declaró representantes extranjero varios salvos, pero avance sobre Pekin puede considerarse como señal muerte blancos.—Romero llegado San Sebastian.—Causa verdadera aplazamiento viaje «Carlos V» es desperfectos maquinaria.—Sin bolsa.

Madrid 24 (6 t.)

Dicese consejo ministros se celebre mañana acordarse restablecer garantías constitucionales Madrid.—Benlliure y familia llegado Valencia siendo obsequiado de banquete.—En breve publicarán los romeristas un periódico.—Número viajeros tren botijo 843.

En Barcelona los amigos del Sr. Planas proyectan abandonar la política ministerial.—Muchas Cámaras comercio y entusiastas de Paraíso le han teleografiado proclamándole jefe y que no aceptan dimisión.—Los chinos han reforzado las fortalezas de Wosuna.

IMP. Y LIT. DE T. MUÑOZ.

Harville bajaban en aquel momento las gradas que separaban la galería del jardín de invierno.

El elogio que hizo la embajadora de la marquesa de Harville no era exagerado: no podríamos dar una idea justa de su rostro, en el cual brillaban en todo su esplendor la hermosura y la gracia juvenil; hermosura tanto singular y peregrina, cuanto que consistía más bien que en la regularidad de sus facciones, en la dulzura inexplicable de una fisonomía que indicaba la bondad de su alma.

Repetimos «bondad», porque esta cualidad no predomina generalmente en las fisonomías de las jóvenes de veinte años, que como la marquesa de Harville reúnen el ser hermosas, discretas y estimadas, á las ventajas del nacimiento, la riqueza y un rango elevado.

La marquesa de Harville tenía demasiada dignidad y talento para buscar alabanzas; pero agradecía tan sinceramente las que le prodigaban como si en realidad no las mereciese; los elogios la alegraban, pero no la envanecían; y como era tan indiferente á la adulación como sensible á la benevolencia, sabía distinguir perfectamente la lisonja del afecto.

Dotada de espíritu recto y sutil, pero sin malignidad, perseguía con sus burlas, llenas de gracia de sal, á esa chusma de necios enamorados de su propia persona, que, según decía la marquesa,

«pasan la vida mirándose con pueril complacencia al invisible espejo de su fatuidad.»

Por el contrario, un carácter á la vez tímido y altivo estaba seguro de merecer su simpatía.

Suave carmín tenía apenas el cutis purísimo y delicado de la marquesa; multitud de rizos de color claro jugaba sobre sus hombros redondos y tersos como un hermoso mármol blanco.

Sería difícil pintar la angélica bondad de sus grandes ojos pardos, circundados de largas pestañas negras, la figura de sus labios de púrpura, su voz afable y melodiosa y su dulce y melancólica mirada.

Llevaba un vestido de encaje blanco, guarnecido de rosas naturales y hojas del mismo arbusto, entre las cuales brillaban medio ocultos los diamantes, como gotas de un copioso rocío: una guirnalda de la misma clase ceñía su blanca y tersa frente.

La belleza especial de la condesa Sarah Mac Gregor hacía aún más notable la de la marquesa. Aunque Sarah tenía ya treinta y cinco años, apenas representaba treinta.

Nada es tan saludable para el cuerpo como la frialdad del egoísmo, porque nada conserva tanto la frescura como el hielo.

El aspecto de Sarah era enteramente juvenil, si se exceptúa cierta gordura, que daba á su talle

SECCION DE ANUNCIOS

Almacén de Arroz Valenciano.-

Ventas al por mayor y menor.—En las demandas al por mayor rebaja de precios, según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilos en adelante, rebaja proporcional á la cuantía de la venta. Servicio á domicilio sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilos en adelante.—Calle de los Angeles, 24.—Teléfono núm. 94.

Cacahuete, Chufas, Garbanzos, Habichuelas, Legumbres y frutas secas de

R. GINER

La Cerámica Alicantina DE HIJO DE JAIME FERRER Y COMPAÑIA

Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y de toda clase de materiales de arcilla cocida para construcción.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores. Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente, teléfono núm. 161.—DESPACHO: Alicante, calle de S. Fernando, núm. 39, teléfono núm. 13.

AGENCIA MARÍTIMA

Servicio regular para Rouen con los vapores de la «Compañía Havraise Peninsulaire» de Ngación á Vapeur» (ex-lignes Grosses.)

Servicio para Nantes, Saint Nazaire y La Rochelle, con los vapores de la «Línea Lois Flornoy et Fils», de Nantes.

Servicio para Burdeos, con los vapores de los Sres. Tandenet Freres, Verdeau y Compañía, G. Louit, y Maud et Prom.

Servicio para Cette y Marsella con los vapores de la Compañía de Navegación Mixta (ex-Compañía Touache.)

Para fletes, pasajes y demás informes, dirigirse á D. José Pelá (Agencia Marítima), paseo de los Mártires, 54.

La Industrial Alicantina

Grandes fábricas de chocolates, fideos y pastas finas

Roman Bono Guarner Alicante

Los productos de esta fábrica han sido premiados en más de 20 Exposiciones. Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

COLEGIO DE SAN JOSÉ DIRIGIDO POR DON CELESTINO CHINCHILLA BROTOS

Se admiten alumnos internos y externos en primera y segunda enseñanza. Personal.—Este colegio, incorporado al Instituto Provincial, cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de primera y segunda enseñanza, que por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción. Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento don Celestino Chinchilla Brotos, quien facilitará reglamentos y demás datos que en olienten de esta dirección.

E. BOTÍ CARBONELL FERRETERIA, QUINCALLA

Perfumería y expenduría de Explosivos

MAYOR 13, 15 y 17

LOS CHORICEROS

GARBANZOS

Ya se ha recibido el completo surtido de los legítimos de Fuente Saucó. Sabido es del público en general que este establecimiento es el más surtido en todo el ramo de salchichería y ultramarinos finos. También se han recibido los quesos Port-Salud, Camambieres y otros.

19, CALLE DE LA PRINCESA, 19

Mariano Alvarez

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, calle de Olózaga, número 1

(PASEO DE REGOLETOS)

Garantías

Capital social efectivo	Ptas. 12.000.000
Primas y reservas	44.028.645
Total	56.028.645

33 años de existencia

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos del incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087'4.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez Núñez, núm. 46, y D. JUAN LLORCA, calle de San Fernando, núm. 36.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente los Detalles Rentes de educación, Rentes vitalicias y capitales diferidos á primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

menos esbelto que el de la marquesa de Harville, una gracia voluptuosa.

Pocas miradas podían resistir el fuego de sus ojos ardientes y negros; su nariz era aguileña, y la configuración de sus labios encarnados daba á conocer su carácter, altanero, resuelto y orgulloso.

Llevaba vestido de crepón pajizo claro con fondo del mismo color; corona sencilla de hojas naturales de un verde esmeralda ceñía su cabeza, y armonizaba admirablemente con su cabello negro como el azabache.

Este peinado daba al perfil de Sarah un aire severo y anticuado.

Muchas personas creen descubrir en los rasgos y expresión de su fisonomía la vocación que inevitablemente tiene que seguir.

Este cree que su semblante es guerrero, y guerrero; aquel, que es poético, y poético; uno, que es conspirador, y conspira; otro, que es predicador, y predica; otro en fin, que sirve para la política, y cree poder gobernar los Estados.

No sin razón creía Sarah que tenía un aire regio, y por eso no es extraño que fuese tanto en los pronósticos medio realizados de la montañesa y que persistiese en aspirar á un trono.

La marquesa y Sarah habían visto á Rodolfo en el momento de bajar al jardín; pero el príncipe no dió la menor señal de haberlas visto.

so, pudieran imaginar cuadro más delicioso para aumentar su felicidad.

Al llegar Rodolfo á este encantado edén, no pudo contener una exclamación de sorpresa, y dijo á la embajadora:

—A la verdad, señora, no hubiera creído posible tal maravilla; porque no solo veo aquí gran lujo y gusto delicado, sino la poesía en acción. En vez de escribir como un poeta y de pintar como un gran pintor, habéis puesto por obra lo que ellos no serían capaces de imaginar.

—V. A. R. es muy indulgente.

—Confesad, condesa, que el que fuese capaz de copiar con fidelidad este cuadro inimitable con la misma variedad de colores, el tumulto deslumbrador de esa galería y este retiro tranquilo y silencioso, haría una obra admirable sólo con reproducir la vuestra.

—Son tanto más peligrosas las alabanzas de V. A. R., cuanto que, como toda producción del talento, me seducen, á pesar mío. Pero mirad, monseñor, ¡qué hermosa joven! Preciso es confesar que el mérito de la marquesa de Harville brilla en todas partes.

—Imagináis, monseñor, gracia más seductora que la suya? ¿Y no resalta aún más su hermosura al lado de la severa belleza que la acompaña?

La condesa Sarah Mac Gregor y la marquesa de

A los viajeros

Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO hasta Almansa, salida, 5'45 mañana; llegada, 10'50 noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; llegada, 5'50 mañana.—CORREO, salida 4'10 tarde llegada, 10'15 mañana.

Línea de Murcia: MIXTO, salida, 6'35 mañana; llegada, 10'15 mañana.—CORREO salida, 3'30 tarde; llegada, 7'50 noche.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

—Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Diligencias.

De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regreso 9ma mañana.

Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde regreso 9 mañana.